




Neben Herstellungs- und materialbedingten Problemen gefährden Umwelteinflüsse und Havarien das Kulturgut, aber auch das gewachsene Interesse an historischen Dokumenten wird zur unmittelbaren Bedrohung für deren Existenz.

Dem steht gegenüber, daß wir immer mehr über die chemischen, physikalischen oder klimatischen Zusammenhänge wissen. Sind die konkreten Prozesse erst erkannt, die zu Säureschäden, Tintenfraß, Schimmelbildung u.ä. führen, gibt es auch Möglichkeiten der Behandlung und Vorbeugung. Technisch und restauratorisch ist heute fast

Bestandserhaltung – eine Herausforderung unserer Tage für die Zukunft!

 In zunehmendem Maße wird die Bestandserhaltung zur zentralen Aufgabe aller, denen historisches Kulturgut anvertraut ist. Neben die natürliche Alterung sind Faktoren getreten, die Schäden in bisher nicht gekanntem Ausmaß verursachen oder gar die Gefahr der Zerstörung ganzer Bestände bergen.

Unser Gebiet sind die in Archiven, Bibliotheken, Museen und Sammlungen aufbewahrten schriftlichen Zeugnisse der Vergangenheit: Bücher, Akten, Urkunden, Zeitungen, aber auch Grafiken, Karten, Zeichnungen - kurz alles, was auf Papier und Pergament verewigt wurde.

Vielältig sind hier die schädigenden Einflüsse, z.T. eine Folge der technischen und gesellschaftlichen Entwicklung. Oft entstehen Schäden sehr langsam und anfangs kaum erkennbar, so z.B. die heimtückische Säurebildung in industriell gefertigten Papieren, die zum völligen Zerfall der Bücher führen kann.

alles möglich, aber oft ist der Aufwand groß und die Kosten übersteigen alle Möglichkeiten.

Verantwortungsvoll auf dem Gebiet der Erhaltung von Kulturgut arbeiten heißt deshalb, den Blick von der Restaurierung auf die Gebiete der Konservierung und der Bestandserhaltung zu weiten. Die Buch- und Graphikrestaurierung Schempp begleitet diese Entwicklung bereits seit mehreren Jahren führend. So stehen neben der Restaurierung wertvoller Einzelstücke auf höchstem Niveau schon lange die Sterilisierung schimmelbefallener Bestände, die Entsäuerung und die Gefriertrocknung als Methoden zur Behandlung großer Mengen von Archiv- und Bibliotheksgut.

Wichtig ist auch, die direkte Benutzung der Originaldokumente zu reduzieren. Als erste Firma haben wir begonnen, während der Restaurierung Mikrofilme herzustellen, die danach anstelle des Originals für die Benutzung zur Verfügung stehen. Mit der technischen Entwicklung gehen wir jetzt dazu über, solche Dokumente auch zu digitalisieren.

Es ist die Lagerung von Archiv- und Bibliotheksgut, die letztendlich über dessen Wohl und Wehe entscheidet. Alterungsbeständige, sachgerecht gefertigte Kartonagen, chemisch geeignete Aufbewahrungsmittel für Fotomaterialien, Maßnahmen zum UV-Schutz und zur Klimatisierung der Magazinräume sowie deren optimale Ausstattung leisten einen wesentlichen Beitrag zur Bestandserhaltung. Umgekehrt können schon geringe Fehler auf diesen Gebieten fatale Folgen haben und schnell Schäden verursachen, die dann kaum noch mit vernünftigem Aufwand zu beheben sind. Weil dies ein weites, für uns allein kaum überschaubares Feld ist, arbeiten wir hier eng mit Firmen zusammen, die auf ihren jeweiligen Gebieten unangefochtene Kompetenz verkörpern.

Unangefochtene Kompetenz verkörpern – diesen Anspruch stellen wir natürlich zuerst an uns selbst. Unsere personelle Ausstattung ermöglicht ein hohes Maß an Spezialisierung, so daß auf jedem einzelnen Gebiet, sei es Pergament, Bucheinband, Leder oder Siegel auch die kompliziertesten Arbeiten sachgerecht ausgeführt werden.

Die Herausforderung Bestandserhaltung – nehmen Sie sie gemeinsam mit uns an!



Schempp
Buch- und Graphikrestaurierung
Mitglied in der IADA

Max-Planck-Straße 12
70806 Kornwestheim

Tel. 0 71 54 / 2 22 33
Fax 0 71 54 / 32 98

E-mail:
schempp.restaurierung@t-online.de
Internet: <http://www.schempp.de>

Unser Dienstleistungsangebot:

Papierbehandlung:

Arbeiten an Objekten wie:

- Aktschriftgut
- Technische Zeichnungen (auch Transparentpapiere)
- Landkarten/Flurkarten
- alte und moderne Graphik

Entsäuerung

- methanolische Sprühentsäuerung
- wässrige Einzelblattentsäuerung
- wässrige Mengenentsäuerung im Tauchbecken
- Massenentsäuerung (Batelleverfahren)

Fehlstellenergänzung

- angießen oder ansetzen wasserempfindlicher Objekte auf dem Saugtisch
- rationelle Fehlstellenergänzung auf dem Langsiebanfaserungsgerät

Papierfestigung

- nachleimen
- laminieren
- spalten

Einbandrestaurierung/-rekonstruktion

- Holzdeckelbände
- Halb- und Ganzlederbände
- Halb- und Ganzpergamentbände (auch Copperten)

Urkundenrestaurierung

- Pergament- oder Papierurkunden Wachs- oder Lack siegel
- reinigen
- festigen
- Fehlstellenergänzung

Mikroverfilmung

- farbig
- schwarz/weiß
- 35mm Rollfilm
- Mikrofiche oder Volfliche DIN A6

Digitalisierung

- Ausgabe und Datensicherung auf CD-ROM
- Ausdruck von Benutzungskopien auf alterungsbeständigem Papier
- Indizierung und Anbindung an eine Datenbank

Schutzverpackungen

- Beratung, Konzeption, Sonderkonstruktionen (gemeinsam mit der Kühner-Schempp GbR NOMI-Boxen)
- für Photomaterialien Beratung, Konzeption, Sonderkonstruktionen gemeinsam mit der ARCHE GmbH

Schadensanierung nach Havarien

- Gefriertrocknung bei Wasserschäden, ggf. mit weiteren Behandlungen wie z.B. Reinigen, Glätten
- Geruchs- und Schmutz beseitigung nach Brandschäden

Behandlung schimmelfallener Objekte

- Sterilisierung mit Ethylenoxyd oder auf Kundenwunsch mit Gammastrahlen
- Entfernung der Schimmelsporen unter der reinen Werkbank

Beratung bei Fragen der sachgerechten Lagerung