

**Schempp®**  
Schutzverpackung für Kulturgut

Ein Spezialfall unter den Schutzverpackungen für Kulturgut sind Verpackungen für fotografische Dokumente. Hierzu gehören Filme, Negativstreifen, Papierabzüge, Kontaktabzüge, Glasplatten, Dias und neuerdings Digitaldrucke.

- Während bei herkömmlichem Archiv- und Bibliotheksgut eine alkalische Pufferung in den Verpackungsmaterialien als zusätzliche Hilfe gegen die Säurebildung im Papier und als Schutz vor Umwelteinflüssen gerne gesehen wird, sollen fotografische Objekte damit nicht in Berührung

## Schutzverpackung für fotografische Dokumente

Anders als herkömmliches Archiv- und Bibliotheksgut, das zum überwiegenden Teil aus Papiermaterialien besteht, besteht bei Fotodokumenten eine große Materialvielfalt, die v.a. der technischen Entwicklung seit der Entstehung der Fotografie geschuldet ist. Solche, zum großen Teil sehr fragilen Dokumente dauerhaft zu erhalten, ist eine große Herausforderung im Bereich der Bestandserhaltung. An die Lagerungsbedingungen und den Umgang mit den Objekten sind deutlich höhere Anforderungen zu stellen als bei herkömmlichem Archiv- und Bibliotheksgut. Neben einer konsequenten Klimatisierung kommt den Verpackungen eine herausragende Bedeutung für den Schutz vor mechanischen Beschädigungen und vor chemischen Veränderungen zu.

kommen, weil eine chemische Reaktion zwischen der Puffersubstanz und den Chemikalien der Fotoschichten nicht ausgeschlossen werden kann. Daher dürfen nur ungepufferte, ph-neutrale Papierwerkstoffe unmittelbaren Kontakt zu den fotografischen Objekten haben.

Für die Zusammenstellung der Verpackungselemente und die Auswahl der zu verarbeitenden Materialien bedeutet dies:

Bei der Planung, Herstellung und Anwendung von Schutzverpackungen für fotografische Dokumente sind folgende Grundsätze zu beachten:

- Alle Objekte sollen einzeln verpackt werden, damit es nicht zu chemischen Wechselwirkungen kommt. Außerdem können so mechanische Beschädigungen vermieden werden (z.B. kann durch Reibung zweier Papierabzüge aneinander die Fotoschicht des untenliegenden Abzugs zerkratzt werden, noch größer sind die Gefahren, wenn mehrere Glasplatten zusammen verpackt werden).
- Als Lagerungseinheit machen solch kleinteilige Einheiten natürlich keinen Sinn. Deshalb wird eine Umverpackung benötigt, die eine Anzahl Einzelobjekte aufnimmt, sie vor mechanischer Beschädigung schützt und eine handhabbare Lager- und Transporteinheit schafft.
- Jedes einzelne Foto, jeder Film-/Negativstreifen und ganz besonders jede einzelne Glasplatte erhalten eine Hülle. Die hierfür verwendeten Materialien dürfen kein alkalisches Puffermaterial enthalten, müssen aber ansonsten den Anforderungen an alterungsbeständigen Papierwerkstoffen gem. DIN ISO 9706 entsprechen, sofern sie aus Papier sind. Der Nachweis darüber, dass keine chemische Beeinträchtigung der Fotoobjekte eintritt, wird mit dem Photographic Activity Test (PAT) geführt. Unser Sortiment umfasst Hüllen mit Nachfals und Fourflaps (für Glasplatten) aus ungepuffertem Fotoarchivpapier, Melinexhüllen und Pergaminhüllen.
- Als Umverpackung kommen Schemppboxen verschiedener Konstruktion in Frage. Je nachdem, ob die Objekte liegend oder stehend aufbewahrt werden sollen, wie groß sie sind und wieviele Einzelstücke in eine Box kommen sollen, empfehlen sich Stülpedeckelboxen SB 21, Klappdeckelboxen SB 31 oder andere Konstruktionen. Das Material ist vorwiegend alterungsbeständige Wellpappe mit alkalischer Pufferung, die Boxen können aber auch aus alterungsbeständiger Wellpappe mit innen aufkaschiertem Fotoarchivpapier gefertigt werden.

**Schempp®**  
Schutzverpackung für Kulturgut

Max-Planck-Str. 12  
70806 Kornwestheim

Tel.: 0 7154/2 2233

Fax: 07154/32 98

E-Mail: [mail@schemppbox.de](mailto:mail@schemppbox.de)

Internet: [www.schemppbox.de](http://www.schemppbox.de)



## Materialspezifikationen

### Fotoarchivpapier

- 90 g/m<sup>2</sup> oder 120 g/m<sup>2</sup>
- naturweiß
- säurefrei, frei von Lignin
- alterungsbeständig gem. DIN ISO 9706, aber ungepuffert
- PAT nach ANSI IT 9.16

### Wellpappe

- 1,6 bzw. 3,0 mm
- weiß, Außenseite grau bedruckt
- pH-Wert zwischen 8,5 und 9,0
- Kappazahl zwischen 1 und 2
- Alkalireserve aus Calciumcarbonat > 4%

### Wellpappe Sonderanfertigungen

- Außenseite mit Archivpapier 120 g/m<sup>2</sup> blaugrau kaschiert
- Außenseite mit Durabel oder Efallin kaschiert, div. Farben möglich
- Innenseite mit Fotoarchivpapier kaschiert

### Melinex

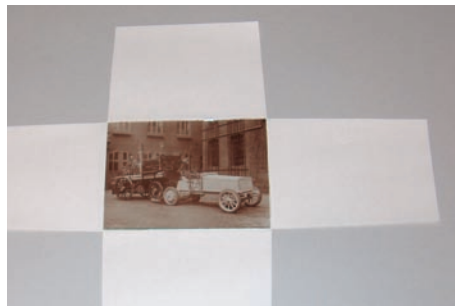
- Melinex-Polyesterfolie 75 µ
- vollkommen durchsichtig, klar und glänzend
- säure- und weichmacherfrei, chemisch stabil
- PAT nach ANSI IT 9.16
- unempfindlich gegen Feuchte und Wärme, nicht vergilbend und knitternd
- an den Rändern verschweißt

### Pergamin

- 40 g/m<sup>2</sup> bzw. 50 g/m<sup>2</sup>
- säurefrei
- transparent

Für die Herstellung alterungsbeständiger Papierwerkstoffe gelten folgende Normen:

- DIN ISO 9706: Papier für Schriftgut und Druckerzeugnisse – Voraussetzungen für die Alterungsbeständigkeit
- ANSI/NISO Z39.48: American national Standard for Permanence of Paper for Publications and Documents in Libraries and Archives
- DIN 6738: Papier und Karton – Lebensdauerklassen
- ANSI IT9.16: Photographic Activity Test (für Papiere, die in Kontakt zu fotografischen Materialien kommen)



## Produkte

Hüllen, passend zu den gängigen Fotoformaten, Sondergrößen auf Anfrage

- Fotohüllen mit 1 cm Nachfalz, wahlweise an den Schmalseiten offen oder geschlossen (gekrimpt), aus Fotoarchivpapier 90 g/m<sup>2</sup> oder 120 g/m<sup>2</sup>
- Fourflaps für Glasplatten aus Fotoarchivpapier 90 g/m<sup>2</sup> oder 120 g/m<sup>2</sup>
- Fotohüllen aus Melinex, an einer Schmalseite offen
- Fotohüllen aus Pergamin, an einer Breitseite offen
- Hüllen mit Abheftlochung für Ringbuchmechanik aus Melinex oder Pergamin

Boxen, Innenformate passend zu den Hüllen

- Stülpedeckelbox SB 21 bzw. SB 24 für die stehende Aufbewahrung von Glasplatten, Dias und Papierabzügen sowie für die liegende Aufbewahrung von Papierabzügen
- Klappdeckelboxen SB 31 für die liegende Aufbewahrung einzelner Glasplatten sowie von Papierabzügen
- Klappdeckelbox SB 31 mit Ringbuchmechanik zur Aufnahme von Melinex- bzw. Pergaminhüllen mit Abheftlochung

