

## Restaurierung und Verfilmung jetzt aus einer Hand: Sicherer. Günstiger. Schneller.



### *w*ährend der Restaurierung gleich verfilmen:

So archivieren Sie Ihre Originale im besten Zustand. Diese sinnvolle Kombination bieten wir Ihnen jetzt als Komplettservice. Das ist sicherer, weil Ihre Originale in jeder Arbeitsstufe nur in Profi-Hände kommen. Und das ist günstiger und schneller, weil ein Ansprechpartner alle Aufgaben rund um die Konservierung löst: Schempp. Wir holen Ihr Original persönlich ab und transportieren es fachgerecht in unsere Werkstatt. Dort lösen wir Einband und Heftung, reinigen und restaurieren das Papier. Danach werden die einzelnen Seiten plan und ohne Informationsverlust (bis zum Rand) auf Mikrofilm belichtet. Anschließend stellen wir das Werk restauratorisch fertig und protokollieren alle Arbeiten per Dokumentation. Auf Wunsch erhalten Sie für Ihr Original eine maßgeschneiderte, stabile Archivbox, in der es sicher die Zeit überdauert.

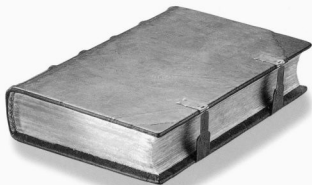


Diese besonderen Vorteile bietet Ihnen der Schempp Konservierungs-Service :

- Ihr Werk kommt nur in Profi-Hände.
- Sie verbinden Restaurierung und Mikroverfilmung in einem Arbeitsgang. Das ist schneller, sicherer und einfacher.
- Ihr Original wird geschont: es entstehen keine Spannungen im Falz.
- Teilrestauriert zeigt sich Ihr Original bei der Verfilmung von seinen besten Seiten – klar in Farbe und Schrift für die endgültige Archivierung.
- Wir verfilmen jede Seite absolut plan – ohne Informationsverlust im Bundsteg und auf archivfesten Filmen.
- Das Filmmaterial ist so hochauflösend, daß Sie

die Archivfilme uneingeschränkt sogar als Druckvorlage weiterverwenden können.

- Das Werk kann geschützt und sicher in einer Archivbox ruhen; Sie können mit den Mikrofilmen weiterarbeiten.



## Die Technik der Mikroverfilmung für Ihre wertvollen Bestände.



Nach der Verfilmung ist Ihr Original sicher. Erstens, weil es fachmännisch restauriert und damit auch konserviert ist und geschützt in einer Archivbox ruht. Und zweitens, weil es so schnell nicht mehr in die Hand genommen werden muß. Für den allgemeinen Zugriff stehen dann die Mikrofilme zur Verfügung. Von ihnen ist jederzeit eine Reproduktion möglich – zum Beispiel für einen Katalog, Prospekt oder andere Veröffentlichungen. Auch für die Zukunft sind Sie schon gerüstet: Ihre Filme sind optimaler Ausgangspunkt für Foto-CDs oder andere zukunftsweisende Speichermedien.



**Wir bieten Ihnen den günstigen Weg  
von jeder Vorlage zu jeder Mikroform.**

Sie haben die Wahl:

- Mikroverfilmung auf 35 mm Rollfilm, positiv oder negativ, schwarz/weiß oder farbig,
- Mikroplanfilm A6 (mit mehreren Bildfeldern oder als „Voll-Fiche“), positiv oder negativ, schwarz/weiß oder farbig.

Fragen Sie uns: Wir beraten Sie gern über die Restaurierung und die Verfilmung. Kurz, über alles, was Ihr Original sicher macht.

 **Schempp**  
Buch- und Graphikrestaurierung  
Mitglied in der IADA

Kallenbergstraße 43  
70825 Korntal-Münchingen  
Tel.: 0711/80 29 49  
Fax: 0711/80 16 94